



Aisciuda ladina - festival del lengaz 2018

Ensegnanta: Silvia Murer

Cors de schertura creativa

Comun general de Fascia
Sèn Jan
Aisciuda 2018



COMUN GENERAL DE FASCIA

Cors de schertura creativa 2018

De **Cipriana Tomaselli**

Foneza senza fin

Foneza senza fin,
node te chest bianch lumenous.
Dut entorn sente agnoi che cianta na cianzon doucia.
Beata te chest infinit,
son potentia, son te paradis.

Uton

Te la ciauda lum de l'uton,
se sent i vè resc lijjeres de na beza
coi ciavei enlumené dai raes
de l'ultim soreie.
La rua apede l tei da la clòterna spessa.
L vent l fèsc crodèr la foes, checenes e formentines,
e te l'aria se sent sie perfum douc.
La beza cercia l vent e scouta l perfum;
dapodò la se n va,
inant te l'aisciuda de sia vita.

de **Franco Pellegrin**

Cader

Vardan chest cader me sà de sentir l sentiment che à proà l pitor che l l' à depent,

la teila grovia e lumenousa

dal parfum douc e net de chest ciel brun desmesurà

la me fasc sentir ledech.

De **Giuliana Pattis**

Pensier che muda

Pré verc
i più bie monc
grignar se sent
i bec dalonc
ma na nigola é ruà
e te chela “stramba” età
dut l’è mudà
chi monc stenc i stajea
e nia jia descheche carenea
massa endò l’è restà l temp
te anter la gaissa e l ferment
piec che n guant strent
dò l’è danef ruà na nigola
na nigola de pentiment
... pecià ... che bie chi monc
chi pré verc
e l grignar di bec dalonc.

Vita

Mar de libertà
vita
aria frescia
mar scur
salà
temes de duc i dis
infinet l’è l mar.

Vardon na fegura e scrivon cheche la ne trasmet

Che giornada

no é nesciuna voa de lurar te chest tram no se é bogn nience de se pussar.

Per fortuna é i veiaries da soreie

amancol la jent dintorn

no pel veder cheche peisse o cheche varde.

Per grazia posse desmontar

e doman l'è n auter dì.

Tanka

Passa l tram

veiaires che scon eies

jent dintorn lurar,

che voa de grazia, vegn doman.

Lipogramma in U

Che giornada

no é estro de jir a far mie doer

te chest tram no se é bogn nience de se endromenzar.

De grazia é i veiaries da soreie,

amancol la jent dintorn

no la pel veder cheche peisse o cheche varde.

Posse desmontar per mia grazia

doman scomenza na neva dì.

De **Chiara Destro**

I giusc

N om che coltiva sie vidor, descheche volea Voltaire.
Chi che l'è content che su la tera sie la musega.
Chi che l descour con gust na etimologia.
Doi impiegac che te n bar del sud, te l'acort i jia a scaches.
L ceramist che entiva n color e na forma.
L tipograf che met ensema chesta piata che fosc no ge sà bela.
Na femena e n om che lec la terzines ultimes de na sort de ciantia.
Chi che ge fèsc n'aicia a na bestia endromenzèda.
Chi che giustifichea o vel giustifichèr n mèl che ge é stat fat.
Chi che l'è content che su la tera sie Stevenson.
Chi che ge sà più bel che abie rejon i etres.
Chesta persones, che les no se cognosc, les é dò a salvèr l mond.

Jorge Luis Borges

Pèsc

La pèsc alalèrgia
vèrde l ciel bel brun chièr
e amò ades dò n muie de egn
l me fèsc marevea.
La pèsc del bosch coi sons
de sia vites
da la formià al cerf
vita, vita ... pèsc.
La pèsc de l'aria
che rua te nosc sanch.

La pèsc de l'èga che desche zenza
forena, desche gé,
lezitenta envers la pèsc del mèr vita, vita ...pèsc!

La scèla

Te la scèla de l'amor
te la legreza de la familia
tel pericol de la mort
I revedoz l'à l color vert
desche la speranza
che no la fenesc mai
... e l parfum de na resa.

Son chiò

Son chiò
vae de return a canche ere beza
vae dò na scina de la ferata
n pe dò l'auter desche jir
su l'or de n or marciapé.
Aure i brac per me dèr equilibrie
no voi sutèr jabas
proe endò a venjer
é tema de falèr!
No me cruzie se cognessa
ruèr la ferata.
Son chiò coi brac averc
sente l parfum de la tera

nience l vent me fèsc tema.

Voi demò venjer e stèr en equilibrie

vae inant enscin a canche ruarà la ferata.

Jir inant e bèsta!

De **Mariagrazia Degasper**

Pruma lezion

Olà coreste?

Chi él pa che te speta?

Somea béleche che tu sgole soraite chela tera cruva e nuda.

Nia te ferma. Nience chel pere om sentà jù che speta che rue sera.

Tu as da jir, cor e no aer tema, cor envers la vita.

O sciampeste? Che aste vedù? Che aste combinà?

Varda veh, bricon, veiste lo' to amisc che i é jà te ciamp che i laora? E tu tu es amò chiò.

Cor che sera rua sobito e chel pere om sentà jù te speta.

Cor che no tu as temp da perder.

Lezion su la poejia

Doi varesc tal fresch de la not.

L'é scur. L'é freit.

N vidor de steile

ne moscia la strada.

Olà ruone? Aste tema?

Sera i eies e peissa.

Che bel che fossa

se meter a corer, en prescia

envers che che ne speta.

Nosc viac l'é scomenzà.

Ultima lezion

Belapontin, la sozede endò. Saré endò tardiva. Ogne bonora. Son dalbon stufa de duc chisc viages, dò e dò sui carec, schiciada te anter jent che no é nience brea de ge dir bondì, che tanto no i cognosce e no i me responessa nience.

Semper de corsa, varda chiò, nience l temp de me beiver l café coi amisc.

Ah! Che che é mai fat a voler vegnir a star te zità, che che cardee de troar? Vita, jent, boteighe, jir stroz...

E ades che stae chiò che fae pa? Leje par poder sciampar dalonc.

Cere alberch te le piatte de un liber.

Tanka

Semper tardiva.

Esser soi te anter la jent.

Che bel te paìsc.

Lejer per no pissar

De **Marianna Romanin**

Aliterazion

Và, demò và!

Sparesc e lascia en pasc chesta pere biscia

con so pel sliscia,

i clavei moi da pievia

e l cher che sauta dut dintorn

endana l ton.

L ciel é scur, l'umor é fosch,

tarlui tel bosch.

Che che é mai fat!

Vatene via, sparesc, coscienza mia.

Mie viac

Fora per fenestra de na ferata che me mena dalonc

veje ciampes sai e rosc e l ciel enfinì con nìgole de vapor.

Chest viac me mena no sé olà ma a la fin sarà la pasc,

colores vives de na tera morta olache l son chiet dintorn

l'é demò felizità.

Vae te 'sta vita da zigainera che me mena te lesc che no sé.

Cognosce aneme che, a mile e mile, à perdù so tram

o che, con calma e rassegnazion, spetachel che vegn.

Endana l tram de mie destin cor emprescia,

peigher ti sfrugnes da ogne dì

ma svelto tras i pré, i ciampes e l bosch del vivù.

A struf l tram l fera,

é temp per ge vardar a chi che scontre

ai sentimenc che moscia i eies

ai colores de la pel che, desche la teila de n pitor, conta le esperienze de na vita.

Dò ponta via da nef

e gé viaje endò co na valisc amò più piena de emozion.

De **Elisa Salvi**

Mia pruma poejìa ladina

Cighèr de ones sbiofouses
che se sfregola tel vent
Soula resta la vela a bondernèr
anter la fizes
che sà de sèl.

Solentum

L'atrit scorlent del solentum
se aur peigher
endèna che l rebom dalonc del retorn
l'é lum ciuada de speranza.

Focalisazion

L'om scrif te na chat (WhatsApp o outra): Segur che son dò che rue a l'apuntament: son chiò te la metro.
Veste che me fae n selfie e te l mane? Se no tu lasce lo' con chesta desfidenza nosc pian sauta sobito!
Persona che ge respon: Tu sas percheche no me fide
Om: se ela te à gabolà no l'é dit che l faré ence gé.

Tanka

Son te la metro
ma no l me creit
l pian l'é enjignà
ma l pel sutèr
zenza fidenza.

de **Stefania Povolo**

Soraga

Dedant chest lech da marevea,
desche pesc e pesciadores
touc ite da sia rees.
Sion nos, desche picoi bec
che dal venter nosc de noscia mère
cercion famé l douc salà del mond.

Reijes

Me done a te, mie picol
con mia reijes, desche
deic
fonèdes tel saolon ciaut de noscia istà
reijes fones e fortes, amò più che cheles
de n veie èlber,
a te che, dalonc, tia reijes
te te les ès lascèdes endò.

De **Valentina Redolfi**

L'era n dadoman canche son ruèda te chela zità.

Desmontèda da auto é pissà che aesse volù ruèr te zenter,

é tacà a jir e te chela l'à tacà a piever.

L'à piovèt per dut l dì e no ge é mai pissà.

Sot chi ujes de la zità, apede a chi monuments con sia gran degnità, tedant a chi mures moi é grignà.

Dut bianch l ciel, fosc neigher a trac, me saea de no aer nesciugn apede.

Son jita inant e inant, no saee nience più olache siere.

Strèdes, jent, auti, ombreles e poc de èga.

L'era Paris, e gé siere soula.

De **Marilena Pezzé**

Lum anter ciel e soreie.

Lum anter ciel e soreie
nigole douce che segna bon temp.
Mar de giacia che slumenea
ucìe che sgola tel ciel brun.
Mar de giacia che sa da net,
na nigola che scuerc l soreie.
l ucìe che desmet de ciantar
varde i ucìe e mie ensomesc:
podon sgolar desche ic
poder ciantar tel ciel infinit,
me librar tel ciel e sgolar
soravià chest mar de giacia encantà
soravià le montagne de nosc mondo
che valch outa l'é dut fora
che encantà.

Ciampes ciampes

Ciampes ciampes
che i somea tociar l ciel
colores che se scontra l'un co l'auter.
Odores, odores che vegn da la tera,
dai fiores e dai fruc.
Fadìa de l'om che à metù
duta la pascion acioche la dovente coscì frutuosa.
Fadìa no semper premiada, basta
n temporal opuramenter na suta

par manar a remengo dut so

lurier e so ensomech.

Ogne dì l varda so ciampes

l mudar de le sajon e di colores

con anim gaert canche dut carenea,

con manconia canche l'è zeche

che no va dalvers.